

Dimitri Dimitriadès

Dimitri Dimitriadès expose

4 janvier, du mercredi au dimanche. Sous la dénomination « dispersionnisme » l'artiste poursuit une double démarche. D'abord celle de diffuser l'art en dehors des lieux habituels, en l'établissant chez les commerçants des alentours par exemple, ensuite, en reprenant des éléments de ses compositions abstraites, en les agrandissant sur des toiles qui deviennent ainsi des œuvres autonomes.

La couleur joue alors un rôle prépondérant, comme celui de la matière, la toile peut, en effet, subir des traitements divers, plis, rajout de ficelle ou d'autres éléments, qui lui donnent une nouvelle dimension. Une autre veine consiste à utiliser le support qu'offre le journal pour l'agrémenter de couleur et d'effets de matière sous le terme générique « d'actualité ».

Le dispersionnisme vu par Dimitriadès est donc placé sous les auspices de la diversité, de l'imagination, du contact avec le public, même s'il a parfois précisément tendance à se disperser. C'est sans doute en partie le but recherché.



Une double démarche pour l'artiste.

(Photo « L'ALSACE » - J.-D. C.)