

## Circum repetito pictura...

**S**OUS le titre un peu obscur de « Circum repetito pictura », le service d'animation culturelle de la mairie, présente jusqu'au 17 janvier à la Cour des Chaines (\*), une exposition imaginée par le peintre Dimitri Dimitriadès.

Les toiles très colorées qui envahissent l'espace de la Cour des Chaines ne constituent en fait que la partie émergée de cet iceberg conçu par le plasticien, largement nourri de théorie, malheureusement pas évidente à intégrer pour le visiteur lambda. On l'aura néanmoins (peut-être) compris, il s'agit d'une variation sur un thème (le cercle) et sur plusieurs modes. Outre les toiles présentées au premier étage de la Cour des Chaines et qui ont également une vitrine extérieure sur les fenêtres donnant sur le parvis, Circum Repetito Pictura dispose également d'un « camion tourneur » porteur de deux grandes toiles peintes dont vous aurez peut-être intercepté le passage dans la ville, selon un itinéraire circulaire lui aussi et les jours de pleine lune. Cette action revendique une forme d'« interventionnisme » - Dimitriadès parle même de « terrorisme », à l'instar des

TETE  
D'AFFICHE

*Dimitri  
Dimitriadès : le  
cercle et la  
couleur dans la  
peinture...  
(Photo  
-L'ALSACE-  
Patrick  
Baeumlin)*



pancartes publicitaires - et entend sortir l'art de cercles restreints.

À chacun d'en juger et de faire le tour de la question en visitant au moins l'exposition de la Cour des Chaines.

D.B.

\* Du mardi au samedi de 10 h à 19 h, Cour des Chaines, rue des Franciscains à Mulhouse.